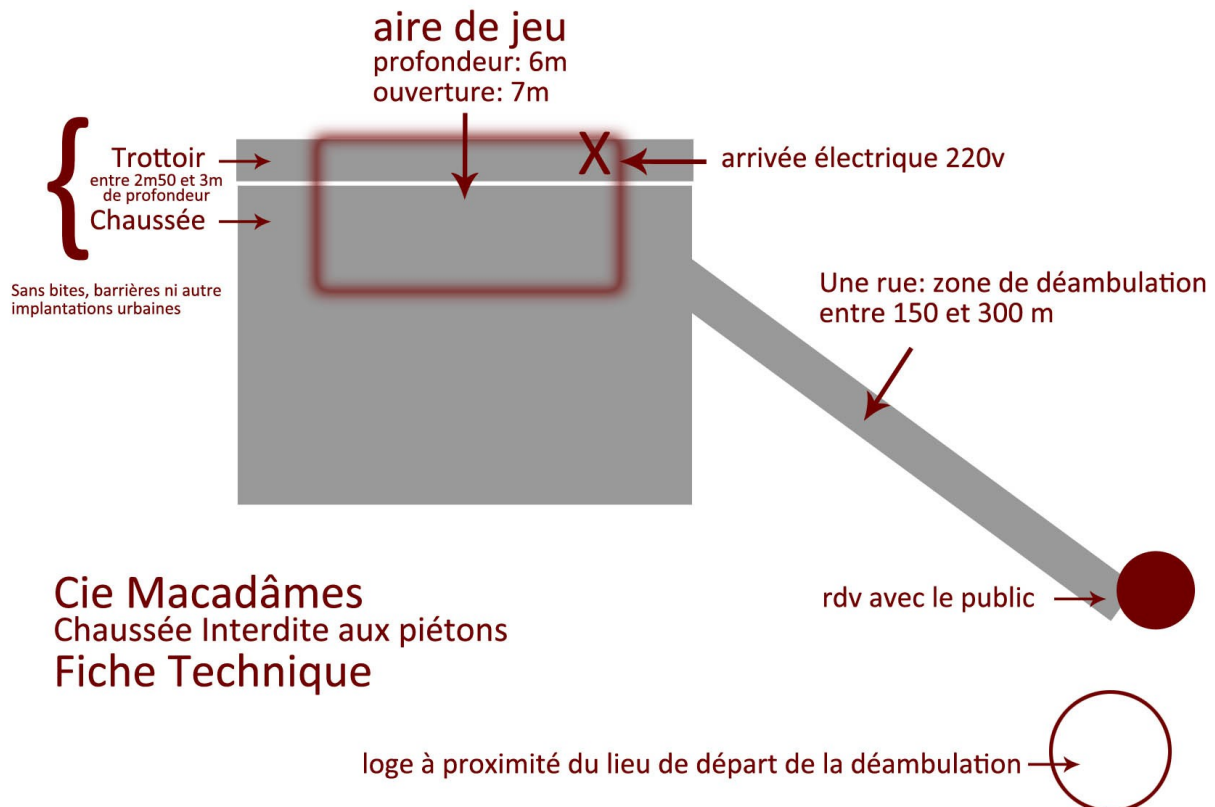


MACADÂMES

Fiche technique du spectacle



La déambulation : D'une durée de 15 min environ entre le point de rdv donné au public et le lieu de la forme fixe. La déambulation des personnages de Chaussée Interdite aux piétons se fait donc avant la forme fixe. Au cours de celle-ci, les trois personnages, sans jamais se rencontrer, investissent le quartier à leur manière et invitent le public à les suivre. Nous verrons Lola mendier de la nourriture aux terrasses traînant derrière elle sa grosse valise, Lucien tracer au sol la direction du chemin à prendre, sifflotant un air connu et se prenant les pieds dans son petit chariot et enfin Lionel, le musicien ahuri faisant écouter au public, tout en sillonnant la vile, quelques unes de ses drôles de compositions... Interaction avec le public, clowneries et improvisation.

Aire de jeu du fixe: Un VRAI TROTTOIR de 3m min de profondeur sur 7m d'ouverture et une surface équivalente de chaussée. Le trottoir doit être de hauteur standard, ne doit pas être dénivelé ni protégé par des barrières, des bites ou des poteaux. Conformément à la loi en vigueur, le public est placé sur la chaussée, face au trottoir. Ceci nécessite le fait que la rue soit piétonne, ou qu'elle soit interdite (en général ou pour l'occasion) aux voitures, camions, motos, scooters ou autres gros engins à moteur qui viendrait troubler

l'ordre (du) public.

Accessoires: Un panneau indicateur en bois démontable, trois valises en carton, un chariot transportant une partie du système son. Est placé au bord du trottoir, le système son avant le début du spectacle. Prévoir une personne pour le gardiennage du matériel 20 min avant le début de la représentation, jusqu'à l'arrivée des artistes sur le trottoir. En cas de forte pluie, il sera impossible de jouer Chaussée Interdite aux piétons.

Eclairage: 'Chaussée interdite aux piétons' est une histoire qui se joue en fin de journée, elle est éclairée par le soleil couchant. Attention ! Le spectacle ne doit pas finir dans la nuit.

Son : Une arrivée 220v sur le lieu de la forme fixe.

Repérages : Si possible avec l'organisateur avant la date pour choisir le trottoir, sinon le choix peut être fait à distance avec photos à l'appui.

La veille de la première représentation un temps de repérage pour organiser la déambulation avec les comédiens + un créneau avec électricité à disposition pour un filage technique sur le trottoir.

Temps de montage : 30 min de montage (dont balance) une heure avant la représentations

Démontage : environ 10 min, le temps de plier bagage.

Fiche technique de tournée

Membres en tournée :

4 personnes (trois artistes et un chargée de production)

Les loges :

Espace sain et propre pour entreposer le matériel et costume du spectacle et spacieux pour l'échauffement des artistes. Elles doivent se trouver à proximité du point de départ de déambulation. Avec douche et toilettes. Pour le cathering : Eau de source, thé et café, fruits et légumes secs, chocolat, divers salés.

Alimentation :

1 personne végétarienne.

Logement :

4 single.

Sont accepté l'hébergement chez l'habitant, hôtel, B&B.

(Camping si seulement caravane, camion ou mobil-home sont à disposition de l'équipe)

Si nous venons par avion :

-Un bagage en soute par personnes, pas de bagage supplémentaire à prendre en charge. Par contre, prévoir de pouvoir nous prêter une enceinte amplifiée pour la diffusion du son.

-Prévoir de venir chercher l'équipe à l'aéroport.